



CHORNACHRICHTEN

Nr. 27

April 2010

Materialien für das Herbstkonzert „da capo“

Bei den mit *** bezeichneten Positionen ist noch die Auswahl festzulegen

1) Geistliche Musik

Bach, Gute Nacht o Wesen

(Aus: Jesu meine Freude)

Fauré, Cantique de Jean Racine

Mozart, Ave verum

Mozart, Laudate Dominum

Spirituel, Swing low, sweet chariot

Ergänzungsvorschläge Mel.:

Irischer Segensspruch

Bach, Wohl mir, dass ich Jesum habe

Händel, Seht er kömmt

2) Weltliche Musik (E)

Bach, Quodlibet

Suppé, Ländliche Konzertprobe

Bartók, Slowakische Volkslieder***

Schumann, Zigeunerleben

Mozart, Nocturnos***

Dvorak/Janacek, Klänge aus Mähren***

Brahms, Spätherbst

Brahms, Liebeslieder***

Brahms, Zigeunerlieder***

Geneé, Insalata italiana

Toch, Fuge aus der Geographie

Attaignant, Tourdion

Ergänzungsvorschläge Mel.:

Lasso, Matona mia

Mendelssohn, Sechs Lieder***

3) Weltliche Musik (U)

Ai wo subarashii

Webber, Phantom der Oper***

Gershwin, At the Opera***

Tea for two

Lullaby of Birdland

Plaisir d'Amour

Irgendwo auf der Welt

Moon River

Besame mucho

Yesterday

Horch was swingt von draußen rein

What a wonderful world

(Das wären insgesamt 34 Positionen, also muss noch gestrichen werden. Selbst die ursprüngliche Idee von 30 Positionen (= 30 Jahre) ist wohl für ein anderthalbstündiges Konzertprogramm zu umfangreich)

Melle, im April 2010

Der Madrigalchor im Internet
<http://www.meller-madrigalchor.de/>